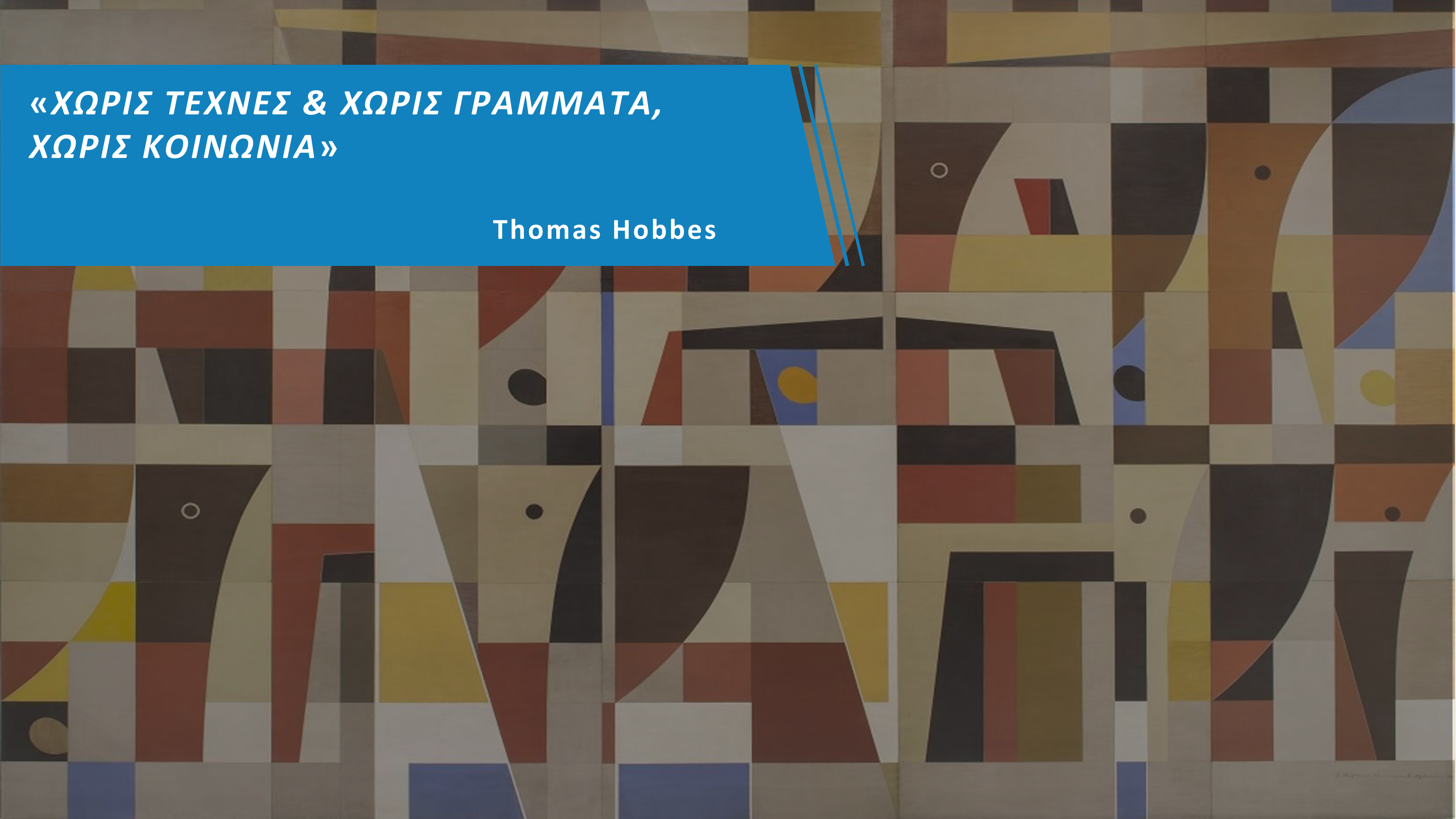


# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

CSR IN ACTION  
Ρούλη Χριστοπούλου  
27/3/24

**«ΧΩΡΙΣ ΤΕΧΝΕΣ & ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ,  
ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»**

**Thomas Hobbes**





**1 ΣΤΟΥΣ 10 ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ  
ΚΑΠΟΙΑ ΜΟΡΦΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ**



# ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ: ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Από τα 1.055.000 άτομα με αναπηρία στην Ελλάδα :

**11.5%** Σε ζωντανές μουσικές ή θεατρικές παραστάσεις



**7.7%** Στον κινηματογράφο



**5.4%** Σε αρχαιολογικούς χώρους ή μουσεία





# ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΜΑΣ Η ΑΡΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΩΝ





# ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΟΤΙΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

## ΠΡΑΞΗ



- Ισότιμη πρόσβαση σε όπερα, θέατρο, σινεμά, λογοτεχνία, καλές τέχνες για άτομα με αναπηρία
- Πρωτοβουλίες για την άρση γεωγραφικών & ηλικιακών περιορισμών



Αναπηρία και ισότητα, προκλήσεις και προοπτικές

Μια δημόσια επίσημη στο Εθνικό Θέατρο  
Το πρόγραμμα στις 19:00 στο Θέατρο Τσίλλερ - Κεντρική Σκηνή



- Συνεργασία, συν-σχεδιασμός, αξιολόγηση με φορείς ΑμεΑ
- Εκπαίδευση – ευαισθητοποίηση – εξοικείωση - ενημέρωση



«ΣΙΝΕΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

63ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης –  
Καθολικά προσβάσιμη προβολή

Αναπαράσταση  
Γιάννης Αγγελόπουλος  
Ελλάδα  
1970, 110'





- Ακουστική περιγραφή για τυφλούς & υπότιτλοι για Κ/κωφούς & βαρήκοους
- Διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα
- Διάθεση προσβάσιμων ταινιών σε παραγωγούς





- Πρόγραμμα σε γραφή braille
- Εγκαταστάσεις φιλικές και προσβάσιμες στα κινητικά ανάπηρα άτομα
- Μελέτη προσβασιμότητας κτιρίου Ολύμπιον






- Βραβείο Προσβασιμότητας Alpha Bank
- Περισσότεροι από 110,000 ωφελούμενοι




ΚΑΘΟΛΙΚΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ





- 
- Ακουστική περιγραφή
  - Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα
  - Υπέρτιτλοι για Κ/κωφά και βαρήκοα άτομα





Απτική ξενάγηση για άτομα με προβλήματα όρασης πάνω στη σκηνή, πριν την παράσταση



# «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ»

## ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ







- Ακουστική περιγραφή για τυφλούς
- Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική
- Υπέρτιτλοι για Κ/κωφούς & βαρήκοους

ΒΑΣ/ΑΣ: Δεν είναι όμως αρκετές!  
Γιατί τόσο λιγοστές;





- 29,466 θεατές σε παραστάσεις καθολικής προσβασιμότητας
- Καλλιτεχνικά εργαστήρια για άτομα με & χωρίς αναπηρία
- Εκπαιδευτικά σεμινάρια για συμπερίληψη



ΈΚΘΕΣΗ 50 ΧΡΟΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ  
ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ







- Σχεδιασμός με βάση τις αρχές του design for all
- Προσβάσιμη σε άτομα με οπτικές, ακουστικές και κινητικές δυσκολίες
- Σχεδιασμός & υλοποίηση σε συνεργασία με Φορείς ΑμεΑ



anniversary

people in a specific  
first appeared  
facilitate everyday  
and public  
public works  
the display of  
existence

up, which was  
omous, which  
v.

one that transforms  
and transmission  
ents, an artwork  
engravers during

numismatic Collection,  
Costopoulos, thanks  
and disseminating

numismatic Collection  
among the largest




## ALPHA BANK NUMISMATIC COLLECTION



- Απτική ξενάγηση
- Κατάλογος σε γραφή braille
- 3D μακέτες & μεγεθυμένα νομίσματα
- Ξεναγήσεις σε ελληνική νοηματική



- 
- Ξεναγήσεις προσομοίωσης τυφλότητας για εξοικείωση & ευαισθητοποίηση
  - Ξεναγήσεις για άτομα 65+ & άτομα με πρώιμη άνοια
  - Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά που φιλοξενούνται σε Ιδρύματα



«ΜΑΖΙ ΑΣ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ»

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ







- Συνεργασία με ΜΚΟ «Διαβάζω για τους Άλλους»
- Ηχογράφιση ακουστικών βιβλίων για μη βλέποντες
- Ενημέρωση – ευαισθητοποίηση – εξοικείωση με την αναπηρία





- 70 ακουστικά αποσπάσματα βιβλίων
- Εργαζόμενοι έγιναν μόνιμοι εθελοντές του οργανισμού
- Δημιουργία online αποθετηρίου ακουστικών βιβλίων – 2.000 ωφελούμενοι

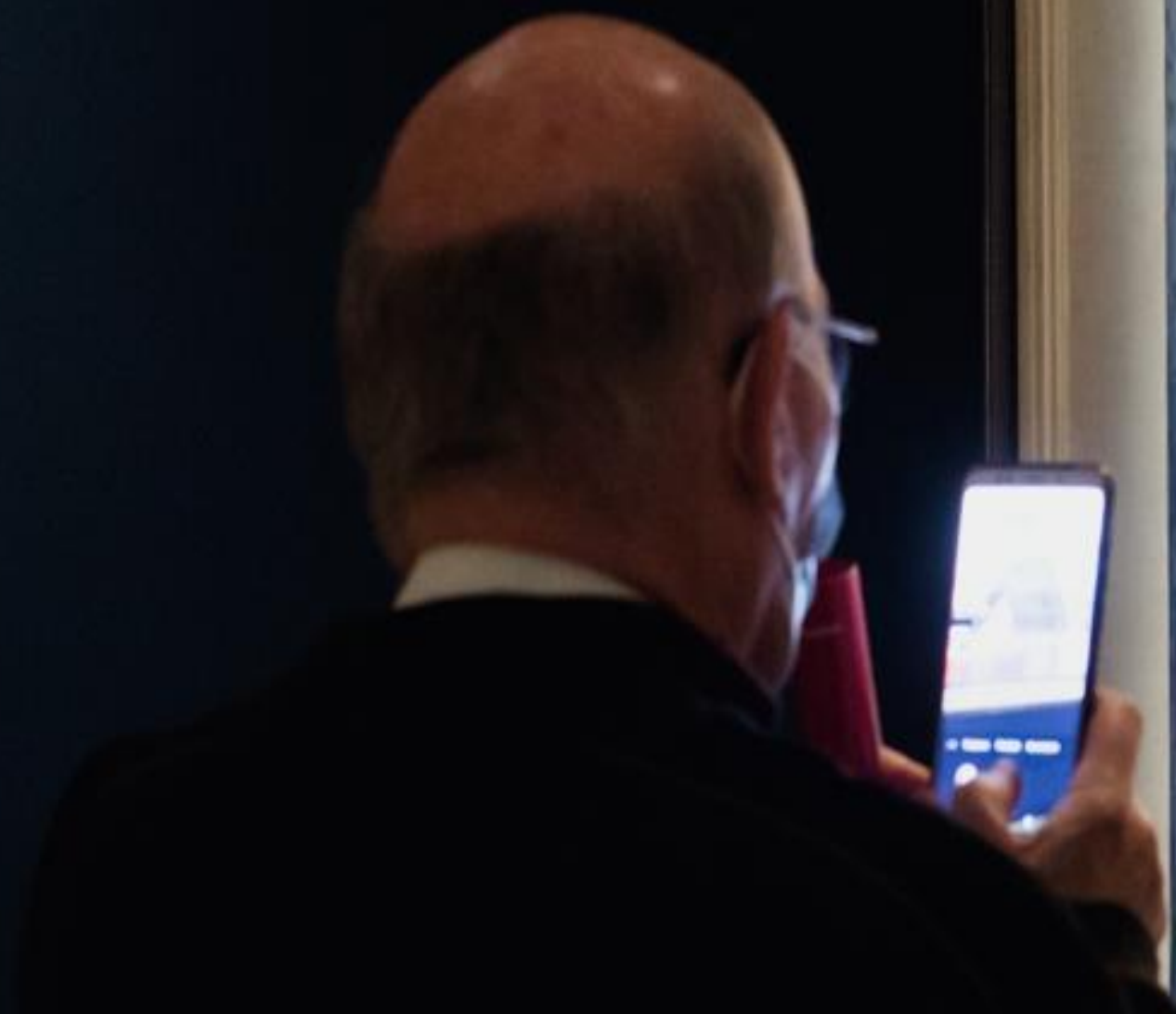


«ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ»

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ Β&Ε ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ







- Προγράμματα για άτομα 65+ και άτομα με Ήπια Γνωστική Διαταραχή
- Δια ζώσης & ψηφιακές δράσεις
- Περισσότεροι από 1.000 ωφελούμενοι ετησίως



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΒΑΛΙΤΣΕΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΦΑΣΙΑΝΟΥ

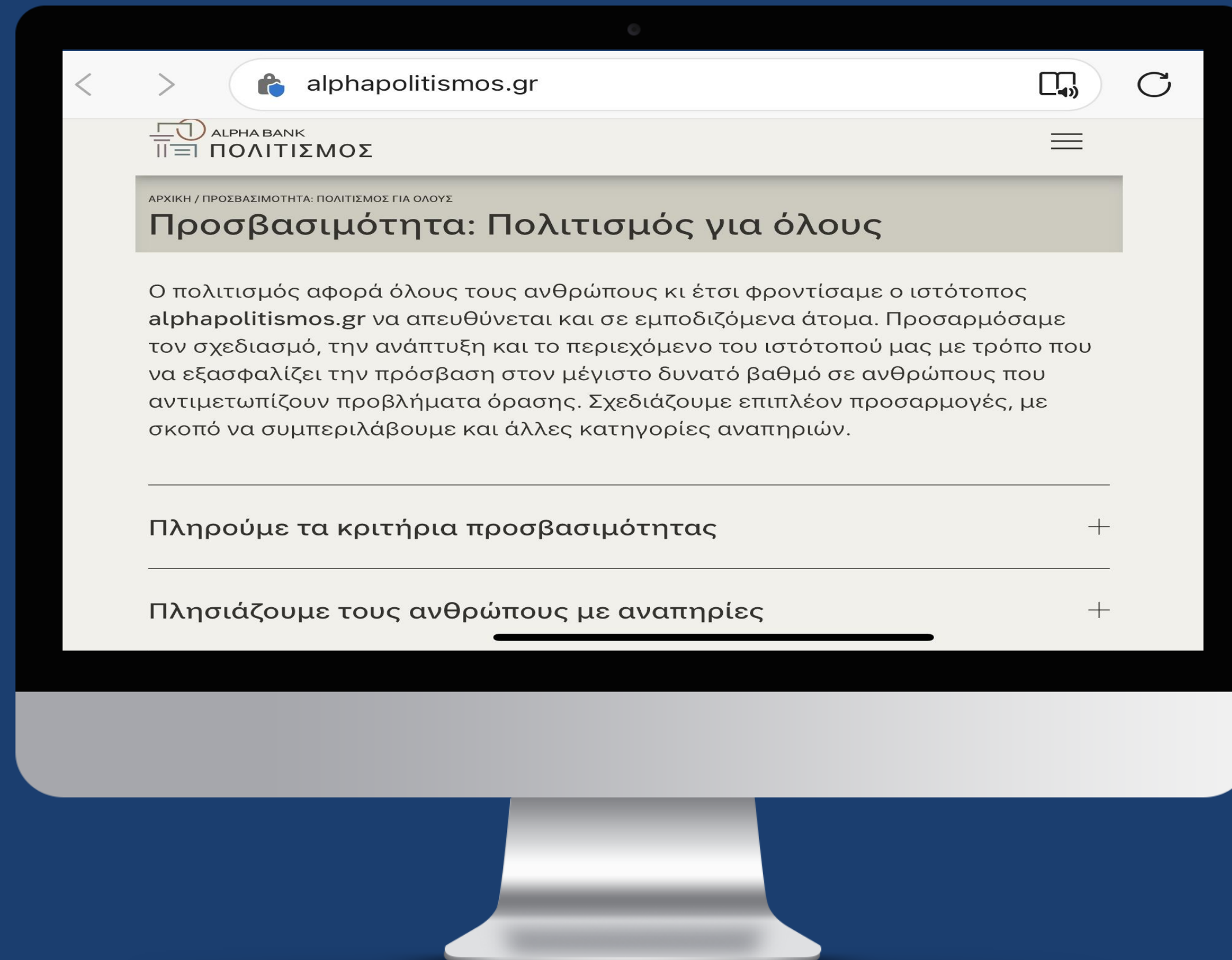






- Πρόσβαση στην τέχνη & την ιστορία σε απομακρυσμένα & ειδικά σχολεία
- Ελληνικά σχολεία στο εξωτερικό
- Περισσότεροι από 20.000 μαθητές/τριες
- Γνωριμία με το έργο του μεγάλου ζωγράφου





- Προσβάσιμο σε άτομα με προβλήματα όρασης & κινητικά προβλήματα
- Τεστ ευχρηστίας με ανάπηρους χρήστες
- Προσβάσιμη οπτική ταυτότητα site & λογοτύπου



A silhouette of a person riding a stationary bike in a gym. The person is in profile, facing left. The background is a bright blue sky with some light clouds. There are several tall light poles with multiple lamps, and a chain-link fence is visible in the lower right. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**ΠΡΟΣΒΑΣΗ**



# ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ  
ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ  
Πρόσωπα – Εικόνες – Στιγμιότυπα

THE OTHER SIDE  
OF THE COIN  
Persons – Images – Moments

